

بكالوريا التعليم الثانوي دورة 2000

مادة : الفلسفة

شعبة : علوم الطبيعة والحياة ، العلوم الدقيقة ، تكنولوجيا ، تسيير واقتصاد.

سلم التنقيط والإجابة النموذجية

الموضوع : هل يمكن التمييز بين البديهييات والمصادرات في كل نسق رياضي ؟

محدار الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
المقدمة	إذا كان البرهان الرياضي يعتمد على مبادئ ، ينطلق منها لإثبات قضايا أخرى ، فهل معانيها واحدة في كل الأحوال ؟	04/04
التوسيع	- يمكن التمييز بين مبادئ البرهان الرياضي التقليدي : فالبدهييات قضايا رياضية تستند صدقها من وضوحها الذاتي مثل القول أكبر من الجزء ... الخ - أما المصادرات فهي قضايا رياضية نسلّم بصدقها لبناء برهان رياضي أي لإثبات قضايا أخرى مثل : من نقطة خارج مستقيم لا يمكن أن نرسم سوى مواز واحد له ... الخ - لا يمكن التمييز بين البديهييات والمصادرات في الرياضيات المعاصرة فهي قضايا رياضية صالحة لبناء نسق رياضي خال من التناقض الداخلي . - إمكانية بناء أنساق رياضية متعددة انطلاقا من مصادرات مختلفة : هندسة إقليدس ، هندسة ريمان ، هندسة لوباشيفسكي . - وإذا كان الرياضي حرا في مقدماته برهانه ، فهذا لا يعني أنه يتعسف في اختياره ، بل يخضع في ذلك لشروط منطقية صارمة .	12/12
الخاتمة	تطور البرهان الرياضي من الاستنتاجي يعتمد في صدق مقدماته إلى فوضي استنتاجي يفترض صدق مقدماته ملائمة : يمكن للتلميذ أن يطبق طريقة المقارنة	04/04

الموضوع : هل نعتمد في تفسير الظواهر الطبيعية على التجربة أم على العقل ؟

مخاور الموضوع	عناصر الإجابة	للعلامة
المقدمة	هل البحث عن أسباب الظواهر الطبيعية أساسه الملاحظة الحسية، أم نشاط العقل ؟	04/04
التوسيع	- تحليل موقف الفلاسفة الحسيين القائل بأن الكشف عن أسباب الظواهر الطبيعية يتوقف على الملاحظة الحسية . الحجة : بالملاحظة الحسية وحدها يتمكن العالم من ملاحظة نتائج الظواهر الطبيعية ، وتحديد أسبابها . نقد الحجة : - العلم تجاوز البحث عن الأسباب ، وأصبح يبحث في العلاقات ، والملاحظة الحسية بطبيعتها عاجزة عن إدراك تلك العلاقات . - تحليل موقف الفلاسفة العقلانيين القائل بأن البحث عن أسباب الظواهر الطبيعية يتوقف على نشاط العقل . الحجة : بالعقل يتمكن العالم من وضع فروض تحدد العلاقات التي تحكم في الظواهر والتجربة مجرد وسيلة للتأكد من صحة الفرض نقد الحجة : - الفرض مجرد تخيل ، والتحليل يبعدنا عن الواقع الذي نعو مدار العلم .	12/12
الختمة	التكامل بين نشاط العقل وحيوية الملاحظة الحسية ضرورة لا حفر منها في البحث عن أسباب الظواهر الطبيعية .	04/04

الموضوع: نهى الأمة والدولة - لجانك ماريتان

العلامة	عناصر الإجابة	محااور الموضوع
04/04	إلى أي مدى تختلف مفهوم الأمة عن مفهوم الدولة ؟ وهل يمكن أن تصبح الأمة دولة ؟	المقدمة
12/12	ضبط الموقف : يرى صاحب النص أن مفهوم الأمة يختلف اختلافا جوهريا عن مفهوم الدولة ، وأن الأمة لا تستطيع أن تصبح دولة . ضبط الحجة : تقوم الحجة على التمييز الحاد بين مقومات الأمة ومقومات الدولة : - الأمة إطار عام للحياة ، وهو يتميز بالعفوية والتلقائية وتقوم على المشاعر والأمال والتعاون والعادات والتقاليد . - بينما الدولة تنظيم قائم على الإرادة والعقل ، وهو يقوم على المصلحة العامة ، وتتحكم فيه القواعد القانونية التي تحدد الحقوق والواجبات . إذن لا يمكن أن تنقلب الأمة إلى دولة ، ومن هنا وجب إزالة ظاهرة الخلط بين الدولة والأمة من التاريخ الحديث . نقد الحجة : - التمييز بين مقومات الأمة ومقومات الدولة ضروري . - لكن مقومات الأمة بحكم اتفانها وانسجامها يمكن أن تكون أساسا متينا لقيام الدولة ، وهذا ما ذهب إليه المفكرون القوميون .	التوسيع
04/04	إتخاذ موقف حبر من المشكلة المعالجة .	الخاتمة

سليم التقني
الخاص بالمقالة الفلسفية

بنية المقالة	الشكل	توزيع العلامات	المضمون	توزيع العلامات	العلامة من 20
المقدمة	أ / تمهيد	01	أ / إلهام سجال	01	4
	ب / شرح الإشكالية	00.5	الموضوع	00.5	4
	ج / سلامة اللغة و التقديم	00.5	ب / بناء الإشكالية	00.5	
التحليل	أ / عرض خطوات التحليل	01	أ / تنظيرية ذاتية لكل	03	12
	وفق ما يوحى به	01	خطوات التحليل	03	12
	الموضوع	01	ب / مسحة الأفكار و دقتها	02	
	ب / السردية	01	ج / تمثيل الأفكار و		
	ج / نقد و تقييم	01	تمثيلها		
	د / سلامة اللغة و				
	التقديم				
الخاتمة	أ / الاستنتاج	01	أ / استخلاص نتائج	01	4
	ب / الفصل في الإشكالية	00.5	التحليل	01	4
	ج / سلامة اللغة و التقديم	00.5	ب / تقديم اجابة مترتبة		
			عن التحليل أو تجاوز		
			الوضعية.		
مجموع العلامات		08		12	20 20

الخروج عن الموضوع	- عند الخروج التالي لا يأخذ المقال أكثر من 02 - عند الخروج الجزئي يطبق المقياس اعلاه بحسب المعلومات و الأفكار التي تدخل في إطار الموضوع
النقل الصريح	صفر لنقل و المنقول عنه
ملاحظة	توضع العلامات الجزئية في الكشف حسب بنية المقالة : مقدمة , توسيع خاتمة , ثم تجمع العلامات الجزئية في علامة واحدة من 20