

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

﴿ دورة جوان 2000 ﴾

المدة : ساعتان

شعبة : الآداب والعلوم الإسلامية .

اختبار في مادة الفرنسية

TEXTE

Les conteurs les plus remarquables étaient les montagnards qui venaient chercher à date fixe, pendant l'hiver, les bouts de chiffons, les vêtements hors d'usage, et donnaient en échange des bols ou des assiettes. Comme ils parcouraient toute la région, ils ramenaient en plus de leurs objets, des histoires ou des contes de partout, qu'ils enjolivaient de détails pittoresques au fur et à mesure de leurs tournées, selon leur imagination propre ou celle empruntée à leurs confrères. On les connaissait bien, et c'était une aubaine d'en avoir un à loger à la ferme. On prévenait les voisins quand l'un d'entre eux arrivait et devait passer la nuit, car il était obligé de payer l'hospitalité qu'on lui offrait par de savoureux récits .

De même, les mendiants étaient pour la plupart de riches conteurs. La mendicité était un état, une profession, le pauvre était une personne honorée. C'étaient généralement des vieillards de Plougastel * ou des communes environnantes qui, pour ne pas être à la charge de leur famille, parcouraient le pays de ferme en ferme. Ils avaient un sentiment de dignité quand on leur demandait de conter, car ils ne se sentaient plus seulement des chercheurs de pain, c'étaient des hôtes qu'on écoutait attentivement et à qui on demandait de revenir bientôt si leurs histoires avaient plu .

D'autres conteurs renommés étaient les meuniers. Ils étaient au courant de tout ce qui se passait dans le pays et avaient le temps, pendant que tournait leur moulin, de façonner des histoires, d'après celles qu'ils avaient déjà entendues. Parfois, le samedi soir, après le travail de la semaine, les gens se réunissaient pour écouter et apprécier la verve * du meunier, assis autour de la meule.

On ne commençait à être bon conteur qu'à partir de cinquante ans environ, car il fallait avoir de l'expérience. Beaucoup ont cessé de conter dès l'instant où ils n'ont plus trouvé de gens pouvant croire ce qu'ils disaient .

L.M. BODENES, Contes de Plougastel

* Plougastel : nom d'un village français situé en Bretagne .

* Verve : qualité de quelqu'un qui parle avec enthousiasme .