

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي (دورة جوان 2000)

المدة : 3 ساعات

شعبة : آداب ولغات اجنية .

اختبار في مادة الفرنسية

TEXTE

Aujourd'hui , nous sommes entrés dans l'époque de la culture de masse , de la culture présente dans tous les foyers grâce à la télévision . Mais si ces appareils sont porteurs de création , ils sont avant tout des moyens de diffusion : cela signifie que les sources de la culture sont ailleurs qu'en eux : dans les sciences , dans la littérature , dans les arts , dans l'Histoire , et dans la vie sociale . La culture étant l'effort de l'homme pour comprendre le monde et s'adapter à lui , l'audiovisuel est le témoignage offert à tous de cet effort . Mais cette offre ne constitue pas à elle seule un accès à la culture , elle ne débouche sur rien s'il n'y a pas d'apprentissage préalable . C'est la raison pour laquelle il faut se résigner à accepter le fait que la télévision , par elle-même , ne changera jamais dans des proportions importantes le niveau de culture des téléspectateurs .

L'effet de la télévision est quantitatif : elle permet une plus large information à tous les niveaux de culture , elle démultiplie à l'échelle d'un peuple entier cette information diversifiée . Mais elle ne saurait avoir seule , l'effet qualitatif qui ferait passer d'un niveau de culture à un autre . Précisément parce que l'apprentissage préalable est indispensable et qu'il se pratique ailleurs que devant l'écran familial . L'audiovisuel est un merveilleux instrument d'illustration , de commentaire , parce que l'image est présente , parce qu'elle parle aux sens et à l'imagination . Mais elle doit être déchiffrée . Sa signification lui est donnée par un savoir qui vient d'ailleurs .

De là vient que la télévision est toujours contestée . Ou bien elle s'adapte au niveau moyen , mais alors elle renonce à être un instrument de progrès . Ou bien la télévision choisit de satisfaire les goûts de l'élite : la frustration s'installe chez ceux qui ressentent leur insuffisance et le dédain dans lequel on les tient .. (...)

L'avènement de l'audiovisuel ne change donc rien au fait qu'aujourd'hui comme hier nous nous trouvons confrontés au problème éternel de la formation des hommes .

G . MONTASSIER , Le Fait culturel , 1980 .

Questions .

I - Compréhension (6 pts)

- 1 - Relevez les termes qui renvoient à << télévision >> .
- 2 - Quelle phrase du texte nous donne une définition de la culture ?
- 3 - Relevez quatre expressions illustrant l'effet quantitatif de la télévision .

4 - Pourquoi la télévision est-elle contestée ?

- elle ne fait référence qu'à une seule culture .
- elle a un caractère trop éducatif .
- elle ne peut satisfaire à la fois la masse et l'élite .
- elle parle aux sens et à l'imagination .

Recopiez la bonne réponse

5 - Quelles expressions du texte expliquent que la télévision seule , ne peut pas régler le problème de la formation des hommes ? (Relevez en trois)

II - Fonctionnement de la langue (6 pts)

1 - <<... La télévision est le reflet de la culture humaine ; elle ne permet pas , à elle seule , de comprendre cette culture . >>

Complétez la phrase ci-dessus par l'un des articulateurs suivants :
au cas où , au moment où , même si , si bien que , puisque .

2 - << Cela signifie que les sources de la culture sont ailleurs qu'en eux : dans les sciences , dans la littérature , dans les arts , dans l'Histoire , et dans la vie sociale . >>

Qu'introduisent les deux points (:)

- une définition
- une illustration
- une justification
- une reformulation

Recopiez la bonne réponse .

3 - << Le dédain dans lequel on les tient >> (3^e paragraphe)

Qui sont désignés par << on >> et par << les >> ?

III - Expression écrite (8 pts)

Traitez l'un des deux sujets suivants

1 - Résumez le texte (70 à 80 mots)

2 - Qu'est ce qui , à votre avis , contribue le mieux à la formation des hommes , le livre ou la télévision ? Argumentez votre point de vue .