

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة جوان 2008

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

المدة : 02 سا و 30 د

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الاول

النص:

- 1- أقبل العبدُ ولكن
 - 2- لا أرى إلا وُجُوها
 - 3- وخذودًا باهيات
 - 4- ليس للقوم حديثُ
 - 5- لا تسل ماذا غرأهم
 - 6- كلهم يبكي على الأمــــــــــــــــس ويخشى شرَّ بُكره
 - 7- فهم مثلُ عجوزٍ
 - 8- أيها الشاكي الليالي
 - 9- تلمسُ العفنُ المَعْرَى
 - 10- وإذا رُقّت على القفــــــــــــــــر استوى ماء وخضره
 - 11- أيها العابس لن تُعــــــــــــــــطى على التقطيب أجره
 - 12- لا تكن مُرًّا ولا تجمــــــــــــــــل حياة الغير مُره
 - 13- فتهلل وتــــــــــــــــرم
- إيليا أبو ماضي

من ديوان الحمائل

الأسئلة:

1- البناء الفكري : (12 نقطة)

- 1 - ما الموضوع الذي شغل بال الشاعر في هذه القصيدة ؟ وضح إجابتك بألفاظ دالة على ذلك من النص.
- 2 - إلام يدعو أبو ماضي الإنسان العابس ؟
- 3 - يعكس النص نزعة الشاعر الإنسانية ونظرتة إلى العلاقات بين الناس. أبرز ذلك مع التمثيل.
- 4 - لخص مضمون القصيدة.

— البناء اللغوي : (08 نقاط)

- 1 — ما نوع الفعلين المعتلين " كسا " و " بكى "؟، وما أصل الألف فيهما؟ أسندهما إلى ألف الاثنين في المضارع المذكور الغائب موضحاً الفرق بينهما مع التعليل.
- 2 — ما المعنى الذي أفاده حرف الجر " على " في قول الشاعر " رفّت على القفر "؟
- 3 — بين محل الجملتين الآتيتين من الإعراب : " فقدت في البحر إبرة " و " استوى ماء وخضره ".
- 4 — في الشطر الثاني من البيت الثالث صورة بيانية. ما نوعها؟ وما بلاغتها؟

الموضوع الثاني

يقول محمد البشير الإبراهيمي عند افتتاح معهد عبد الحميد بن باديس:

النص:

« هذا المعهد أمانة بيننا وبينك - أيتها الأمة - وعهد العروبة والإسلام في عُنُقنا وعُنُقك، وواجب العلم علينا وعليك، وحقّ الأجيال الزاحفة إلى الحياة من أبنائنا جميعاً؛ فأينا قام بحفظه من الأمانة، ووفّى بقسطه من العهد، وأدى ما عليه من الواجب، واستبرأ من الحق؟

لا منة لنا ولا لك على الله ودينه وما عظم من حُرُمات العلم، وما أوجب من رعاية الأبناء، وإلما علينا أن نتعاون جميعاً، كلُّ بما قسم الله له؛ وقد اقتسمنا الخطتين، فقمنا وقعدت، واجتهدنا وقصرت؛ فقمنا بقسطنا من الواجب حقّ القيام، فدعونا ما وسعت الدعاية، وبيّنا ما وسع البيان، وعلمنا ما أمكن التعليم، ونظّمنا إلى حيث تبلغ غاية التنظيم، ووعدنا فأنجزنا الوعد، وأخذنا الأمر بقوة، لأنّ زمنك قوي لا يرضى بصحبة الضعفاء. نحن إلما لبني لك، ونفصلُ على مقدارك، ونُرشدك إلى ما يجب أن تكوني عليه لتستبدلي حالة بحالة ولتوسّ بلبوس.

عَصْرُكَ عصر نهوض ومن لم يُجَار فيه التاهضين، كان من الهالكين؛ وقد بدتْ عَلَيْكَ مَخَابِلُ التهوض، وقد قال الناس: قد نهضت، فحقّ القول، ولم يبقَ للتكوص مجال، وما عن الهوى نُطْقُنَا، ولا عن غشٍّ صَدَرْنَا، حين قلنا لك: (إلك لا تنهضين) إلّا بالعلم، وإنّ نهضة لا يكون أساسها العلم هي بناء بلا أساس ولا دعامة. إنّ التهضات الأصلية لا تعرف القناعة، ولا تدينُ بها، ولا ترضى بالثقل والتبليغ، وإلما هي القوة والفوران، والتأجج والجيشان، والبناء الرّم، والأكل اللّم، وصنم ثابت بسيار، ودفع تيار بتيار. إنّ قليلاً للتهضة - في باب العلم - معهد يضمّ ستمائة تلميذ في أمة تُعدّ بعشرة ملايين تسعة أعشارها ونصف عشرينها أميون. »

محمد البشير الإبراهيمي / عيون البصائر.

الأسئلة

— البناء الفكري : (12 نقطة)

1. ما الموضوع الذي عالجَه الكاتب في هذا النص، وما هدفه ؟
2. حَقَّلَ الكاتب التقصير للأمة، وبرَّأَ القائمين على التعليم منه، فهل تُوافقه على ما قدَّم من حجج، وأين يظهر ذلك في النص ؟
3. يبدو الكاتب متفائلاً من قضية الأمة، أين يظهر ذلك في النص ؟
4. ما المفهوم الذي حدَّده للتهضة الأصيلة، وما رأيك فيه ؟
5. حَقَّصَ النص.

— البناء اللغوي : (08 نقاط)

1. وظف الكاتب حرف الواو كثيراً في الفقرة الأولى من النص، ما السُّمُوعُ لهذا التوظيف ؟
2. صرَّفَ الفعل "أدَّى" في الماضي مع ضمائر الغائبين.
3. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
4. في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها، وبيِّن نوعها، وأثرها البلاغي : "إنَّ التهضات الأصيلة لا تعرف القنَّاعة".