

امتحان بكالوريا التقني * دورة جوان 2006 *

المدة : ساعتان

للشعبة : تقنيات المحاسبة

اختبار في مادة اللغة العربية وآدابها

أولا: الموضوع الإجمالي (05 نقاط)

قال توفيق الحكيم:

* أريد من القارئ أن يكون مكملا للكاتب ينهض ليبحث معه ، ولا يكتفي بأن يتلقى ثم يتعاطب فكره
وبنام . إن مهمة الكاتب ليست (في تقوير القفوس) بل في تحريك الرؤوس ... الكاتب مفتاح للذهن ، يمين
الناس على اكتشاف الحقائق والمعارف بأنفسهم لأنفسهم " .

المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 2 - صغ اسم الفاعل من الفعل " أراد " ، والذكر وزنه .
- 3 - في العبارة الآتية : " الكاتب مفتاح للذهن " صورة بيانية ، اذكر نوعها ، واذرحها ، وبين أثرها في المعنى .

ثانيا : صالح أحمد الموضوعين الآتيين على الخيار :

الموضوع الأول ، (15 نقطة)

قيل : " لقد أصبح التنظيم في الشعر الاجتماعي أمرا اعتياديا في العصر الحديث ، بل إن من الشعراء من جاء
معظم شعره اجتماعيا ... وقد توجه هؤلاء الشعراء إلى تناول القضايا الاجتماعية بدافع إصلاحي
تربوي " .

المطلوب :

اشرح القول ، وبيّن - في ضوءه - الموضوعات التي تناولها الشعر الاجتماعي في العصر الحديث ، وخصائصه
الفنية ، داعما إجابتك بالأمثلة والشواهد .

امتحان بكالوريا التقني * دورة جوان 2006 *

العدة : ساعتان

الشعبة : تقنيات المحاسبة

اختبار في مادة اللغة العربية وآدابها

أولاً: الموضوع الإمباري (05 نقاط)

قال توفيق الحكيم:

" أريد من القارئ أن يكون مكتملاً للكاتب ينهض ليبحث معه ، ولا يكفي بأن يتلقى ثم يتساءب فكره وينام . إن مهمة الكاتب ليست (في تخوير القوس) بل في تحريك الرؤوس ... الكاتب مفتاح للذهن ، يعين الناس على اكتشاف الحقائق والمعارف بأنفسهم لأنفسهم " .

المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته خط أعراب مفردات ، وما بين قوسين أعراب جمل.
- 2 - صغ اسم الفاعل من الفعل " أراد " ، واذكر وزنه.
- 3 - في العبارة الآتية : " الكاتب مفتاح للذهن " صورة بيانية ، اذكر نوعها ، وشرحها ، وبين أثرها في المعنى.

ثانياً: مقال أحمد الموحسين الأتريين على الخيال:

الموضوع الأول : (15 نقطة)

قيل : " لقد أصبح التنظيم في الشعر الاجتماعي أمراً اعتيادياً في العصر الحديث ، بل إن من الشعراء من جاء معظم شعره اجتماعياً ... وقد توجه هؤلاء الشعراء إلى تناول القضايا الاجتماعية بدافع إصلاحية تربوي " .

المطلوب :

اشرح القول ، وبين - في ضوءه - الموضوعات التي تناولها الشعر الاجتماعي في العصر الحديث ، وخصائصه الفنية ، داعماً إجابتك بالأمثلة والشواهد.

الموضوع الثاني (15 نقطة)

قال الشيخ البشير الإبراهيمي:

" أتمنّله عَفَا السَّرائِر عن الظَّواهر ، لو عُرِضَتْ له الرَّذيلة في الماء ما شربه ، وآثَرَ الموتَ ظمأً على أن يسرد أكدارها . ولو عُرِضَتْ له في الهواء ما استنشقه ، وآثَرَ الموتَ اختناقاً على أن يتنَسَّم أقذارها . أتمنّله جديداً على الدنيا ، يرى من شرطها عليه أن يزيد فيها شيئاً جديداً، مستفاداً فيها يرى من الوفاء لها أن يكون ذلك الجديد مفيداً . أتمنّله واسع الآمال ، إلى حدِّ الخيال، ولكنه يزجّجها بالأعمال إلى حدِّ الكمال، أتمنّله مصاولاً لخصومه بالحجاج والإقناع ، لا باللّجاج والإقذاع ، مرهباً لأعدائه بالأعمال لا بالأقوال . أتمنّله بانياً للوطنية على خمس ، كما بنى الذين قبلها على خمس: السَّباب آفة الشباب . واليأس مفسدة لليأس . والآمال لا تدرك بغير الأعمال . والخيال أوله لذّة ، وآخره خيال . والأوطان لا تخدم باتباع خطوات الشيطان . يا معشر الشباب ! هكذا كونوا أولاً تكونوا " .

المطلوب:

حلّل النصّ تحليلاً أدبيّاً متبعا لخطوات الآتية:

- 1 - التعريف بصاحب النصّ بإيجاز .
- 2 - تحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- 3 - تلخيص مضمون النصّ .
- 4 - إبراز خصائص أسلوب الكاتب مع التمثيل .