

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي « صووة 2006 »

المدة : 03 ساعات

الشعبة : آداب وعلوم إنسانية.

اختبار في مادة اللغة العربية وآدابها

أولا : الموضوع الإجباري :

قال أحد الشعراء :

(سافر) نجد عوضا (عمن) >> تفارقه <<
 إني رأيت وقوف الماء يفسده
 والشمس لو وقفت في الفلك دائمة
 والبدر لولا أقول منه ما نظرت
 وانصب فإنّ لذيذ العيش في النصب
 إن سأل طاب ، وإن لم (يحسر) لم يطمب
 لئلا الناس من عُجم ومن عرب
 إليه في كل حين عين (مرتقب)

المطلوب :

- 1 - اضبط بالشكل الكلمات الواردة بين قوسين.
- 2 - أعرب ما تحته خط.
- 3 - اذكر المحل الإعرابي للجملة الواقعة بين مزدوجين.
- 4 - بين نوع أسلوب البيت الثاني، وضربه مع التعليل.
- 5 - قطع البيت الثالث واذكر بحره.

ثانيا : على المترشح أن يعالج أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول : قال أحد الدارسين :

>> إن القصة كإخبار أو أحداث تسرد وتقص قديمة عند العرب، لكن القصة كفن له أصوله وقواعده لم تظهر في أدبنا إلا في القرن التاسع عشر <<

المطلوب : اكتب مقالة أدبية تشرح فيها هذا القول وتبين :

- 1 - مظاهر اهتمام العرب قديما بالفنون القصصية.
- 2 - مراحل تطور القصة العربية في العصر الحديث.
- 3 - خصائصها الفنية وأبرز أعلامها.

الموضوع الثاني :

>> ليس كل محافظة على القديم تقليداً، ولا كل إضافة إلى القديم تجديداً، وإنما للتقليد وللتجديد في الحياة الأدبية بنوع خاص أصول وشروط لا تتحقق المحافظة إلا بها، كما لا يتحقق التجديد إلا بها، وليس شيء أيسر من التقليد ولا أيسر من التجديد في حياة الناس المادية، لأن حياتهم المادية محدودة بما يتاح لهم وما لا يتاح، وما يسر لهم من أمور الحياة وما لا يسر لهم، فهم يجددون حين تطرأ على حياتهم هذه المخترعات الكثيرة، وحين يصطنعون هذه الأشياء الجديدة التي تجلب إليهم من الخارج، وإن كانوا في الوقت نفسه لم يتكروا هذه الأشياء ولم يخترعوها من عند أنفسهم، وإنما هم يستعملونها مقلدين للذين اخترعوها.

تجديد الحياة المادية إذن يسيراً إذا يَسُرَّت أسبابه، ولكن تجديد الحياة العقلية ليس من اليسر والسهولة بهذه المزية، وإنما هو في حاجة إلى تطور شديد عميق بعيد المدى، إلى تطور يحس النفس ويمس العقل والقلب والضمير ويمس الحالات الإنسانية كلها، وهذا التطور بطبعه بطيء يختلف باختلاف العصور، فهو في العصور القديمة كان شديداً البطء، وهو في العصر الحديث بطيء، ولكن بطؤه أقل مما كان في العصور الأولى.

ومهما يكن من شيء فليس من اليسر أن يصبح الإنسان وقد ألف الحياة القديمة ونشأ فيها، ثم يتصل بحياة أخرى أجنبية طارئة فيتحول فجأة من مقلد إلى مجدد، بل لا بد من أن يطول اتصاله بهذه الحياة الطارئة، وربما احتاج التجديد في هذه الحياة العقلية إلى أن يطول الاتصال ويطول، وتتوارثه أجيال كثيرة، وقبل أن تصبح هذه الأجيال متأصلة فيه قادرة على أن تجد كما جدد أصحاب تلك الحياة الطارئة من قبل.

فالذين يحاولون الآن عندنا أن يكونوا مجددين في الأدب يجب أن يفهموا معنى هذا التجديد قبل كسل شيء، ويجب أن يفهموا أن التجديد لا يتأتى إلا بعد الفهم والتعمق والدرس الطويل، والتمرين على هذا كله، والممارسة لهذا كله وقتاً يطول كثيراً، وربما تجاوز حياة الفرد إلى حياة جيل بأسره <<

- طه حسين -

المطلوب : حلل النص تحليلاً أدبياً وفق المراحل الآتية :

بعض هذه المراحل هي :

1 - التعريف بصاحب النص.

2 - تلخيص مضمون النص.

3 - تحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية.

4 - دراسة الأفكار مع التعليل.

5 - دراسة الأسلوب مع التمثيل.