

العلامة		عناصر الإجابة		محلر الموضوع
مجموع	مجزاء			
144				
أولاً الإجابة عن الموضوع الإجمالي: (05 نقاط)				
02.5	0.5	لا: نهاية جزمة. معنى لا محل له من الإعراب.		1 الإصراب
	0.5	تزرعوا: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.		
	0.5	و: الوو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.		
	0.5	الشر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.		
	0.5	حاصد: خبر المبتدأ (كل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.		
1	2×0.5	الفعل المعقل ونوعه: الفعل: معنى: فعل ناقص.		2 -
		الصورة البيانية: نوعها: تشبيه بليغ.		3 -
01.5	3×0.5	"لرها: تقريب المعنى إلى الذهن وتقويته.		
05				
ثانياً الإجابة عن الموضوع الاختياري الأول: مقالة (15 نقطة)				
02	1	ويتناول: - اهتمام الشعراء بقضايا الفرد والمجتمع تشخيصاً وعلاجاً		1 - اشرح
	1	- تطور الشعر الاجتماعي وتدهوره في العصر الحديث		
03	1	مواضيع شعر الاجتماع: من أهم المواضيع التي تناولها الشعراء الاجتماعي:		2 -
	1	- فقر والفقر ... قوتهم والأيتام ... تشجيع المحسنين		
	1	- قنبرية والتطعيم موضوع المرأة		
	1	- الاحتراف الخلفي بث الوعي الاجتماعي ترقية الإنسان العربي		
0.5	0.5	أنواع الشعر الاجتماعي في العصر الحديث: يمكن تصنيف شعر الاجتماعي الذي يعتمد على الرموز إلى صنفين هما:		3 -
02	0.5	(1) شعر الاجتماعي على شكل قصص على لسنة للحيوان، برز فيه أحمد شوقي بقصائد كثيرة تجمع بين الطرافة وتشجيعه للمفرد ...		
	0.5	(2) شعر اجتماعي يعتمد الأسلوب غير المباشر، برز فيه إلياس أبو ماضي (نص: حجر الصغير...).		
	0.5	- بعد الحرب العالمية الثانية، ظهر شعر الاجتماعي الثوري الذي يتناول وعي جماهير الشعب بواقعها، وإصرار الكادحين على استئصال أسباب عزيم وسوء أحوالهم		
		أهم خصائصه الفنية:		
04	1	- استئصال أسباب الإقصاء مثل: إجراء موازنة بين نتائج التمدد في الفيزي، والانصراف عنه ...		4 -
	1	- تعريف الناس بالحقوق، وسبل المطالبة بها		
	1	- لفت الانتباه إلى ما أحرزته بعض الشعوب المتقدمة في المجال الاجتماعي.		
	1	- استئصال أسباب تعبيرية مناسبة مثل: استئصال اللغة الواضحة المؤثرة بمخاطبة العواطف ...		
	0.5	شواهد: - الموعظة والتفكير في شعر محمد سعيد كحليفة.		5 -
02	0.5	- الفقر والفقر // معروف الرصافي.		
	0.5	- الاحتراف الخلفي عند خليل مطران.		
	0.5	- قنبرية والتطعيم عند أحمد شوقي وغيرها من الشواهد		
02	1+1	العرض والأسلوب: يراعى فيه: المنهجية وسلامة اللغة.		6 -
الإجابة عن الموضوع الاختياري الثاني: (15 نقطة)				
02	4×0.5	التعريف بصاحب النص: محمد الشير الإبراهيمي: مولده، نشأته، وثائقه، آثاره.		1
03	1	الفكرة العامة: (ما جاء في سياق الفكرة المقترحة). مفهوم الوطنية، أو صفات المواطن الصالح.		2
	1	الأفكار الأساسية: 1- مكانة الوطنية عند الكاتب.		
03	3×1	2 - معايير الوطنية.		
		تلخيص مضمون النص: ويراعى فيه: - نقطة التلخيص. - دلالة المعنى. - سلامة اللغة.		3
05	1	دراسة الأفكار من حيث الفن الأدبي، الهدف والوضوح:		4 -
	1	1 الفن الأدبي: - ينتمي النص إلى فن المقال السياسي.		
	1	2 الهدف منه: - تبيان مفهوم المواطنة، وصفات المواطن الصالح		
	1	- غرس الوعي الوطني في نفوس المواطنين على اختلاف مسؤولياتهم، وحثهم على		
	1	في موقعه على بناء لوطنهم		
	1	3 الوضوح: - الأفكار واضحة، قريبة التناول، لا غموض فيها ولا تعقيد		
	1	- لأن الخطاب موجه إلى جميع المواطنين دون تخصيص حتى بلغهم من طرف الجميع		
		بإضافة إلى سهولة اللغة وبساطتها.		
02	1+1	العرض والأسلوب: - " ويراعى فيه: - المنهجية، وسلامة اللغة.		5 -