

كتاب لمن أملاه بالعلم يشهد
عيون بها تجلو البصائر نورها
تعلّى بها نور الهداية فاجتلي
وأطلعها فكر البشير بأفقه
وما هو إلا كاتب ثاقب الحسنى
جرى حبره في الصحف كالبحر زائرا
وكان منارا للعقول ومعلما
ينادي إلى حرية الفكر لا محجبا
له قلم إن رام دفع الأذى به
نقد كان للفصحى أباه وأمه
وكان صديقا لابن باديس مخلصا
وقام جديرا بالرئاسة بعده
فيا فتية الجيل الجديد إلى العلاء
أرى غدنا المرجو تلقى فسروضا
وهذا كتاب فيه تبصرة لكم
خذوها وصايا من حكيم بحرب
وغاب وأبقاها مشاعل حكمة

يطالعنا بالعود والعود أحمد
علينا ، كما يجلو الكواكب مرصدا
بها هدف الإصلاح من هو أرمدا
فما هي إلا أنجس تتوقد
ورائد فكر ، مصلح ومجدد
بغيرته للحق يرغى ويريد
يشير إلى تحريرها ويهدد
بها ، منكرا ما يدعي المتقيّد
فرمّح رذنيّ ، وسيف مهتد
ومرجعها إن نذا أو شدّ مفسد
وصاحب شوره الذي لا يُفند
قديرا عليها ، فضله ليس يُحدد
إلى العلم فامضوا كلّكم وتجنّدوا
عليكم ، وآمال الجزائر تعمق
وتوعية مثلى وقول مسند
تمسّى عليكم أن تسودوا وترشدوا
فقودوا بها الركبان تُهدوا وتهتدوا
محمد العيد آل خليفة .

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا يتضمن :

- 1 - التعريف بالشاعر .
- 2 - دافع النظم من خلال النص .
- 3 - تحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- 4 - نقد الأفكار ، والعواطف مع التعليل .
- 5 - نقد الأسلوب ، مع التمثيل .