

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

(دورة جوان 2000)

المدة : ساعتان

سعة : ع ط ح ، ع د ، تكنولوجيا ، تسيير واقتصاد .

اختبار في مادة الأدب العربي

أولاً : الموضوع الإجباري

قال الله تعالى : << وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم . قال قائل منهم : كم لبثتم ؟ قالوا : (لبثنا يوماً أو بعض يوم) . قالوا : ربكم أعلم بما (لبثتم) فابعثوا أحدكم يورثكم هذه إلى المدينة . فلينظر أيها أزكى طعاماً ، فليأتكم برزق منه ، وليتلطف ، ولا يُشعزّن بكم أحداً >> . [الكهف 19] .

- 1 - أعرب ما تحته خط .

- 2 - أعرب ما بين قوسين إعراب جمل .

- 3 - استخرج اسم فاعل من الآية الكريمة .

- 4 - اذكر نوع الأسلوب و غرضه في : << فلينظر أيها أزكى طعاماً .. >> .

ثانياً : الموضوع الاختياري :

أجب عن أحد الموضوعين الآتين في شكل مقالة .

أ - الموضوع الأول :

قيل : << تشترك القصة مع المسرحية في كثير من الخصائص الفنية ، رغم وجود فروق جوهرية بينهما ترجع أساساً إلى كون القصة تكتب لنقرأ بينما تعدّ المسرحية لتمثّل وتشاهد .. >> .

المطلوب :

اكتب مقالة تتناول فيها العناصر الآتية : أ - شرح القول .

ب - التعريف بالقصة والمسرحية مع ذكر أنواعهما .

ج - تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الفئتين .

ب - الموضوع الثاني :

1 - : أبيات مقتبسة من قصيدة طويلة لمعروف الرصافي تحت عنوان : << الأرملة الموضع >> :

- 1 - تقول : << يا رب ! لا تترك بلاً لئن
ما تصنع الأم في تريب (1) طفلتها
يا رب ! ما حيلتي فيها وقد ذبلت
يكاد يتقد قلبي (2) حين أنظرها
هذي الرضيعة ، وارجحي وإياها
إن مسّها الضّر حتى جفّ نديها؟
كزهرة الرّوض ، فقد الغيث أظماها؟
تبكي، وتفتح لي من جوعها فاها (3) ... >> .
- 2 - هذا الذي ، في طريقي ، كنت أسمع
حتى دنوت إليها وهي ماشية
ثم اجتذبتُها من جيب ملحفتي
منها ، فأثر في نفسي وأشجأها (4) .
وأدمعي أوسعت في الخدّ مجراها
دراهما ، كنت أستقي بقاياها
- 3 - فأرسلت نظرة رشاء راجفة
فأخرجت زفرات من جوانحها
وأجهشت ثمّ قالت، وهي باكسة،
لو كان في الناس إنصاف ومرحمة
ترمي السهام ، وقلبي من رماياها
كالنار تصعد من أعماق أحشائها (5)
<< واه! لملك من ذي رقة واه! >>
لم تشك أرملة ضنكاً بدنياها .. >> .
- 4 - أولى (7) الأنام يعطف الناس أرملة
وأشرف الناس من المال واساها

شرح المفردات : (1) - تريب طفنها : تربتها . (2) - يتقد قلبي : يتقطع شفقة عليها . (3) - فاه : فمها .
(4) - أشجأها : أحزها وأتعبها . (5) - أحشائها : أحشائها . (6) - واه! لملك ... : ما أطيئك في وقتك . (7) أولى
الأنام : أحقهم وأجدرهم .

2 - المطلوب : تحليل النص تحليلاً أدبياً، بمعالجة العناصر الآتية :

- أ - تعريف موجز بصاحب النص .
- ب - استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية الأربع حسب تقسيم النص .
- ج - << الشعر الاجتماعي شعر هادف >> . ما هدف معروف الرصافي ؟ ادعم ما تذهب إليه بأمثلة من
النص .
- د - النص أميل إلى القصص الوصفي . بين ذلك من خلال النص مركزاً على السرد والحوار والوصف .
- هـ - من وسائل الوصف التشبيه . اختر صورتين من النص وحللها .