

بكالوريا التعليم التقني دورة 2000

مادة: الأدب العربي

شعبة: الكتروليك، كيمياء، الكترولتي، صناعة ميكانيكية، بناء وأشغال عمومية

سلم التقدير والإجابة النموذجية

الموضوع الإخباري :

- 01,5 1 - الشكل
02 2 - الإعراب
01,5 3 - البلاغة

الموضوع الاختباري الأول (المقالة)

- 02 1 - شرح القول
03 2 - بيان جذور الفقه في الأدب العربي القديم
04 3 - بيان تطور الفقه الطويل في العصر الحديث وذكر أشهر روادها
04 4 - ذكر خصائص الفقه الطويل
02 الأسلوب والعرض

الموضوع الاختباري الثاني (تحليل النص)

- 02 1 - تعريف صاحب النص
03 2 - النخبة
02 3 - استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية
06 4 - نقد الأفكار والأسلوب
02 الأسلوب والعرض

المصنوع، التجاري،

١. الشكل : مُسْتَقْبَلٌ - أُوْلَى - نُسُودٌ .
 ٢. الخراب : مف : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
 حاضرنا ، حاضر : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 وهو مضاف - نا : ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر مضاف إليه .
 سعيدا : خبر «كون» منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
 ٣. الصورة البيانية الواردة في صدر البيت التالي هي :
 استعارة مكنية في كلمة «حاضرنا» . وقد جسدت المصنوعي
 في صورة محسوسة وقد رتبته مع الذهب باضفاء الشقاء على الحاضر .

ثالثاً : الموضوع الاختياري الثاني : (عناصر الإجابة) :

(1) تعريف صاحب النص :
أحمد أمين (1886 - 1954) كاتب ومفكر مصري ولد بالقاهرة واشتغل بالتدريس الجامعي والصحافة . ثم تقترغ للكتابة من أقيم كمنته
تغير الاسلام ، ضمنى الاسلام ، ظهر الاسلام ، زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، النقد الأدبي .

(2) تلخيص النص : (بأسلوب الطالب) يراعى فيه الإمام بأهم أفكار النص مع الإيجاز وذلك في حدود (7 أسطر) . وعلى سبيل المثال : « النص يتحدث عن دور المثل الأعلى في حياة الإنسان . فتخلق الإنسان بمثل أعلى يرغب في الوصول إليه . ويعمل لتحقيق هذه الرغبة . يجعل حياته في تطور دائم وهذا يحلحس الحيوان الذي تستمر حياته بالثبات على نمط واحد لا يتغير . ولهذا يجب على الإنسان أن يجد لحياة هدفاً سامياً يسعى للوصول إليه رغم المضاعف والمخوقات . بذلك يتحقق هدفه ويصل إلى النجاح . »

(3) الفكرة العامة والأفكار الأساسية : ~~الفكرة العامة : المثل الأعلى في حياة الإنسان .~~
- الفكرة العامة : المثل الأعلى في حياة الإنسان .
- الأفكار الأساسية :

- مفهوم المثل الأعلى : (من : كل إنسان ... إلى المثل الأعلى)
- دور المثل الأعلى في حياة الإنسان : (من : وهو يهتيز ... إلى سبقة المثل)
- ضرورة تحديد هدف سام للحياة (من : ويجب ... إلى مسالكه)

(4) النقد :

- الأفكار : ذات طابع اجتماعي . تدعو إلى تحديد هدف للحياة والعمل بعد الوصول إليه . وتتميز الأفكار بالوضوح والتسلسل المنطقي (مفهوم المثل الأعلى - أهميته في تطور الإنسان - ثم ضرورة كدبه مثل أعلى والعمل للوصول إليه) . وخلال ذلك تبرز الكائنات أفكاره بأشكاله حثية مثل المقارنة بين الإنسان والحيوان وتسميه الإنسان بقائد السفينة الخ .
- الأسلوب : الألفاظ : سهلة ليس فيها غريب واضحة بدون غموض وتركيب النص بسيطة لا تعقيد فيها . وأسلوب النص مباشر فيه صور قليلة هدفها تقريب المعاني وتوضيحها . مثل التشبيه في قوله (كقائد السفينة الخ) والاستعارة المكنية في قوله (وكلما قرت منه سبقة المثل) ورفي قوله (شعوات تقيا زيه) . ولم يهتم الكاتب بالمحطات اليدعية .

- انتهى -