

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

دورة جوان 1999

المدة : 3 ساعات

شعبة : آداب و علوم إنسانية

اختبار في مادة الآداب العربي

أولاً : الموضوع الإخباري

قال مفدي زكرياء :

وإذا الشعب داهمت الرزايا
ليس في الأرض سادة وعبيد
أمن العدل صاحب الدار يشقى
(هبّ مستصرخاً) وعاف الركودا
كيف نرضى بأن نعيش عبيدا ؟
ودخل بها يعيش سعيدا ؟

المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته سطر ، وبيّن المحلّ الإعرابي للجعلة الواقعة بين قوسين .
- 2 - استخرج محسّناً بديعاً من البيت الثاني ، وحدد نوعه وأثره في المعنى .
- 3 - استخرج صورة بيانية من البيت الثالث وحدد نوعها وأثرها في المعنى .
- 4 - قطع البيت الأول وسمّ بحره .

ثانياً : عالج أحد الموضوعين الآتيين على الخيار .

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد :

« للفن المسرحي شروط ، إن توافرت له بلغ كماله وأدى غايته ، وهو وسيلة لتصوير أوضاع المجتمع وأخلاقه ، وترجمان صادق لحياة الناس في وجهها المشرق والعباس » .

المطلوب :

اشرح هذه الفكرة موضّحاً نشأة المسرحية العربية ، مبرزاً خصائصها وأنواعها مؤيداً كلامك بأمثلة مناسبة .

الموضوع الثاني :

« النص »

هناك أدباء ينفعون على الدولة إهمالها للادب ، فهم يريدون منها أن " تشجعهم " بابتغاء قسم من نتاج أقلامهم ؛ أو بإسناد وظيفة إليهم ؛ أو بتسخير أبنان الدولة للإشادة بمواهبهم . لقد ساء ما يبتغون ، فهم من حيث لا يعلمون يبتغون لأقلامهم الرق ؛ وأفكارهم الإنغلاق والمواهب الموت . فالدولة ماعدت كونها هيئة مؤلفة من رجال ذوي أغراض وذوي مطامع ، حتى لو تنزه كل رجل الدولة عن الأغراض والمطامع الشخصية ، بقيت للدولة أغراضها ومطامعها . ومن حقها إذا ما أنفقت من خزينتها أن تطلب ممن تتفق عليهم أن يخدموا أغراضها ومطامعها ، وإذا ذاك فحرية الأديب في أدبه وهم من الأهوام ، وخرافة من الخرافات والأديب الذي يبيع إلهامه بمال وإن يكن من خزينة دولته ، رحمة الله عليه من الآن وإلى الأبد .

إنه لمن الخير للادب أن يبقى طليقا من شبك الدولة ؛ وبعبارة عن الأهواء التي تعصف بسياساتها وبرجالها من حين إلى حين . فالحكام يأتون سراعا ؛ ويمضون سراعا ، والدول تولد وتشب وتشيخ وتموت ، أما الشعوب فتبقى ؛ وأما الإنسانية فلا تموت ، فالادب الذي يقيم لنفسه وزنا ؛ ويعرف لذاته قيمة ، يجب أن يصرف همه إلى الإنسان قبل حكامه وإلى الأمة قبل الدولة فلا يعير الحكام والدولة انتباهها إلا على قدر ما ينصرفون بالإنسان عن طريقه القويم أو لا ينصرفون .

الكاتب : ميخائيل نعيمة (في مهب الريح)

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا تناول فيه :

- 1 - التعريف بالكاتب .
- 2 - تلخيص مضمونه .
- 3 - استخلاص فكرته العامة وأفكاره الأساسية .
- 4 - دراسة أفكاره مع التعليل وأسلوبه مع التمثيل .
- 5 - تحديد قيمة من القيم التي تضمنها وإبداء رأيك فيها .