

امتحان بكالوريا التعليم التقني

﴿ دورة جوان 1999 ﴾

الشعبة : الإلكترونيك + الكروتقني + صناعة ميكانيكية + بناء وأشغال عمومية + كيمياء المدة : ساعتان

اختبار في مادة اللغة والأدب العربي

أولا : الموضوع الإجباري

قال أحمد شوقي :

كَانَ شِعْرِي الْغَنَاءَ فِي فَرْحِ الشَّرِّ قِ وَ كَانَ الْعَزَاءَ فِي أَحْزَانِهِ
قَدْ قَضَى اللَّهُ أَنْ يُؤَلَّفَنَا الْجُرْحَ وَأَنْ نُسَلِّقِي عَلَى أَشْجَانِهِ
كُلَّمَا أَنْ بِالعِرَاقِ جَرِيحٌ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ فِي عُمَانِهِ

المطلوب :

- (1) أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة .
- (2) استخرج فعلا ثلاثيا صحيحا و آخر معتلا .
- (3) استخرج صورة بيانية من البيت الثالث وبين نوعها و أثرها في المعنى .

ثانيا : على المترشح ان يجيب عن أحد الموضوعين التاليين على الخيار

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد :

" أما القصة الحديثة فإنها تأخذ أحداثها من الحياة العادية والواقعية ، وتختار منها ما يعبر عن فكرة الكاتب الذي يعرض قصته في نسيج فني منسَّق مترابط "

المطلوب :

أكتب مقالة تشرح هذا القول وتذكر فيها أنواع القصة ، وتبين الأطوار التي مرّت بها القصة الحديثة ، وخصائصها ، مع التمثيل .

الموضوع الثاني :

إذا كان الزمن هو المادة الخام لاستغلال المال وتحصيل العلم وكسب الصحة ، فكم أضعنا من كل ذلك ؟ وكم أعمار تضيع في عبث لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة !
لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل ، وأن تكون الحياة كلها لا هزل فيها ، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها ، لأن دُعاة العصر الحديث رأوا أن السرور والضحك في جزء معقول من الزمن ينفع الخلق أكثر من الجدِّ الدائم والوقار المتواصل ، واستكشف علماء النفس أن مثل هؤلاء المدمنين على الجد كانوا أقرب إلى القسوة على الناس وأقلهم بهم رحمة ، وأبعدهم عن التسامح ، وعلى العكس من ذلك كان الإحسان والتسامح والعفو والرحمة ممن كانوا يُجدُّون ويلعبون ، يعملون ويمرحون .

إنما أريد ألا تكون أوقات الفراغ طاغية على أوقات العمل ، وألا تكون أوقات الفراغ هي صميم الحياة وأوقات العمل على هامشها ، بل أريد - أكثر من ذلك - أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل كأوقات العمل . فإننا في العمل نعمل لغاية فيجب أن نصرف أوقات الفراغ لغاية كذلك ، إما لفائدة صحية كاللعب الرياضية وإما للذة نفسية كالمطالعات العلمية والأدبية . أما أن تكون الغاية هي قتل الوقت ، فليست غاية مشروعة لأن الوقت هو الحياة ، فقتل الوقت قتل الحياة . "

أحمد أمين

المطلوب :

حلل النص تحليلاً أدبياً يتناول ما يلي :

- التعريف بالكاتب تعريفا موجزا .
- تلخيص النص بأسلوبك الخاص .
- استخلاص الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- نقد أفكاره من حيث الترتيب ، الجدة والقدّم ، مدى صحة الأفكار ، مع التعليل .
- استعان الكاتب ببعض الصور البيانية ، اختر صورة واحدة ، وضحها باختصار مبينا أثرها .
- ذكر أهم قيمة اجتماعية دعا إليها الكاتب ، مبديا رأيك فيها بإيجاز .